

ISSUE #1

REINKARNASI ZINE

INCLUDING :

BERITA

OPINI

PROPOSAL

REKREASI

WAWANCAHAN

SEORANG

SEKORANG

SEKORANG

CRUCIAL

TABLET

EMERGENCY

UNDANG

UNDANG

REKREASI

SELASA BAWAH TANAH

30 November 1999

Gedung Arena Remaja Pontianak

PRAKATA

Hail UNDERGROUND...dengan hanya bermodalkan semangat Underground, biaya Underground, dan tentunya otak Underground, akhirnya terpuaskan juga hati kami atas terbitnya REINKARNASI Zine issue perdana ini dan mungkin para Undergrounder Pontianak pun dapat berbangga hati karena di kota kelahiran mereka telah hadir sebuah media cetak yang dapat memuaskan para Undergrounder Pontianak yang keberadaannya masih terbelenggu dan selalu dianggap remeh oleh para anjing-anjing trendy fuckin' people.

Selain membahas band-band luar (luar pulau...red) yang rata-rata sudah mapan, kami juga membahas band-band asal Pontianak (support your local underground scene).

Bagi band-band yang ingin diulas pada issue-issue selanjutnya...silahkan kirim bio + foto + demo + logo + lain-lain. Dan akhir kata, kami mengharapkan kritikan, saran, pujian, makian, cacian, hinaan, dan lain sebagainya agar isi dari REINKARNASI Zine untuk issue-issue selanjutnya dapat lebih menggairahkan birahi para pembacanya.

wassallam

Many Thank's to :

- Allah SWT,
- Nabi Besar Muhammad SAW,
- yang membeli zine ini,
- dan yang membenci zine ini.

Daftar isi

BERHALA (Grindcore).....	Pontianak
KOMA (Death/Grind).....	Blitar
PROMETHEUS (Black Metal).....	Surabaya
CELESTIAL (Black Metal).....	Jember
KERANKENK (Brutal Death).....	Jakarta
DEEP FOREST SCUM (Community).....	Pontianak
KERETA JENAZAH (Black/Death).....	Bandung
TRIPLE SIX (Brutal Death Grind).....	Bali
SELASA BAWAH TANAH (Giggs).....	Pontianak
LEPTODUS (Black Metal).....	Jember
SACHRATOR (Brutal Death).....	Jambi
AMOTH (Black Metal).....	Pontianak
CRUSADE (Black Metal).....	Bandung
ICONOCLASM (Black Metal).....	Jakarta
VANTAX BALA (Black Metal).....	Pontianak
LAPHOR (Black Metal).....	Klaten
WADAL (Black Metal).....	Pasuruan

CRONIC

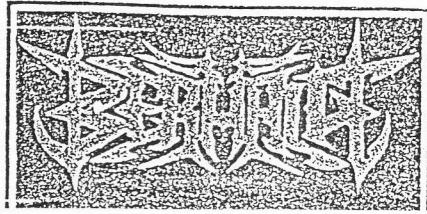
DEATH METAL

ADI "CRONIC"
Jln Tgk Sych Ibrahim /
Lampohraya
I.r. B No 9 Beurawe
Banda Aceh
Indonesia

STUDIO CASSANOVA
Jl. Tgk Chik di Tiro No 120
Simpang Surabaya
Banda Aceh
Indonesia

"CRONIC"
C/O CASSANOVA STUDIO
Jln Tgk Chik di Tiro No 120
Simpang Surabaya
Banda Aceh
Indonesia

**CRONIC DISTRIBUTION Received
MERCHANDISE FOR UNDERGROUND**



Hail, untuk perkenalan ceritain dong biografi band kalian dan konsep musik kalian ?

Eternal hail for true believers of Extreme Underground, thanks atas interviewsnya. Langsung aja ... tapi sorry biografinya' yang singkat aja. BERHALA terbentuk pada akhir 1997 oleh Wiwiedh dan Alit, sebetulnya ide untuk ngeband udah lama tapi baru terwujud akhir 1997 tadi. Kemudian kami mengajak dua orang teman untuk posisi bass dan guitars. Lengkaplah formasi BERHALA dengan line up : Wiwiedh (Vox), Ebex (guitars), Arise(bass) dan Alit (drums). Kami memainkan style Death/ Brutal Death dengan mengcover lagu dari IMMORTALIS, DEAD WORLD, GORE FEST, dan NAPALM DEATH. Formasi ini sempat bikin beberapa lagu ... SHIT ... pada maret 1999 BERHALA sempat goncang dengan kelakuan personilnya sendiri. Akhirnya saya (wiwiedh) memutuskan untuk tetap mempertahankan the real BERHALA tanpa tiga personil lainnya tadi. Akhir maret 1999 saya memutuskan memakai additional player dari band DEMON SCREAM (black metal) sekaligus merubah style musik menjadi GRINDCORE dengan influence NAPALM DEATH (old) dan TERRORIZER.

Kalian memakai nama BERHALA sebagai nama band kalian, tentu ada sebab dan artinya kan ? boleh tau nggak itu apa ?

Nama BERHALA kami pakai sebetulnya nggak ada arti khusus, kebetulan nama singkat dan mudah diingat. Tapi biasa aku mengartikan BERHALA karena keliatan sekali kalo sekarang ini banyak orang yang memuja "Berhala" tapi bukan dalam arti yang Berhala sebagai patung dizaman nabi Ibrahim. Berhala sekarang bisa berwujud harta, tahta, dan pasti ... wanita ha.ha.ha. Keliatan sekali banyak orang yang mengaku dirinya "suci" justru dialah yang jadi pemuja setia "Berhala"... jahanam...!!!!.

Apa kalian punya spesifikasi yang lebih khusus tentang konsep musik yang dlanut BERHALA ?

Spesifikasi musik ? Aku lebih senang menyebut BERHALA dengan "Sumur-Boor Crazy Grindcore"...(Sumur-boor ... nama daerah personilnya-red).

Oke, tentunya kalian punya influence/grup band yang jadi panutan kalian ?

Influence ? Aku sendiri lebih condong ke old NAPALM DEATH, aku juga suka dengan musik Brutal/Grind macam CRYPTOPSY, ABRAMELIN, IMMURED, DYING FETUS, INFERNAL TORMENT etc... lokalnya aku suka TRAUMA (Death ... habis akrab sih), GRIND BUTO, DAJJAL, DEATH VOMIT, EXTREME DECAY, BRUTAL CORPSE, MYSTIS (Black... yang ini masih saudara sih) etc...

Opini kamu tentang Underground sendiri gimana ?

Memurut aku, Underground sebenarnya paham yang menganut kebebasan ekspresi bermusik dan anti segala bentuk mintervensi dalam musik, jadi kalo mereka suka satu musik mereka akan eksis dengan musik tersebut nggak peduli kata orang. Dalam Underground juga dikenal istilah D.I.Y (Doit Your Self), mulai dari rekaman, manggung, bikin album, bikin merchandising sampai untuk penjualannya pun dilakukan serba sendiri atau dengan bantuan teman dari kota lain. Kalo dulu Underground identik dengan musik sangar dan garang, sekarang ini banyak kita jumpai musik pop, jazz, dangdut dangdut (Dangdut !!! ???M???) ngaku punya Underground juga karena kesamaan dalam hal indie label untuk masalah rekaman, penjualan, dll. Sekarang istilah musik sangar dalam Underground agak bergeser dengan sebutan Extreme Underground Music ... biar nggak ada yang ikut-ikutan lagi ... dengan aliran Brutal/Grindcore/Death/Black/Industrial/Noise/Gothic/Doom/Punk/Hardcore dll sebagai anak cabangnya.



Jangan
brisik
ada anjing
Salak !!!



Trus dalam sekala kecil lagi nih, khususnya di Pontianak udah ada Deep Forest Scum yang jadi wadahnya anak-anak Underground, gimana perkembangannya sampai saat ini mengingat kalian pendirinya ?

Perkembangan Deep Forest Scum untuk saat ini sudah cukup bagus, dilihat mulai dari banyaknya band yang bergabung dan orang-orang yang respect, simpati dan support buat Deep Forest Scum, tapi terus terang harus diakui bahwa SDM dari band dan orang yang ada masih minim. Aku sendiri terus berusaha untuk mencari info-info seputar dunia Extreme Music buat nambah pengetahuan anak-anak yang lain.

Menurut kalian grup Underground mana saja yang kalian anggap mapan, baik itu lokal(dalam kota sendiri) ataupun diluar kota anda ?

Saat ini band lokal yang ada kualitasnya sangat baik, Cuma masih perlu peningkatan penguasaan alat terutama untuk posisi drum. Kendala yang cukup menonjol di Pontianak adalah masalah studio latihan, cukup sulit juga mencari studio yang mau menerima Extreme Music, malahan ada studio yang kayaknya nge-boikot ha..ha..ha..!

Untuk band luar kota kayaknya udah bagus-bagus semua Cuma ... ya itu tadi, masalah studio masih jadi kendala. Ada band yang mainnya udah bagus, tapi karena studionya jelek jadinya musik mereka ikutan jelek(soundnya).

Gimana usaha kalian untuk memajukan grup kalian khususnya dan Underground pada umumnya ?

Biasanya kami banyak mendengar musik dari band Grindcore/Brutal luar maupun lokal untuk menambah pengetahuan, berhubungan dengan sesama Extreme Band yang ada diluar kota. Kami pun terus giat berlatih dan menciptakan variasi-variasi baru untuk musik kami. Untuk Extreme Underground sendiri kami selalu support dan membantu sebisa kami.

Any closing comments ?

Last word, bagi yang nggak tau apa-apa jangan coba ikut-ikutan... Extreme Music bukanlah trend ... ONLY STRONG WILL SURVIVE ... GO FUCK YOUR SELF ...!!!

Thank's untuk interviewsnya HAIL UNDERGROUND.

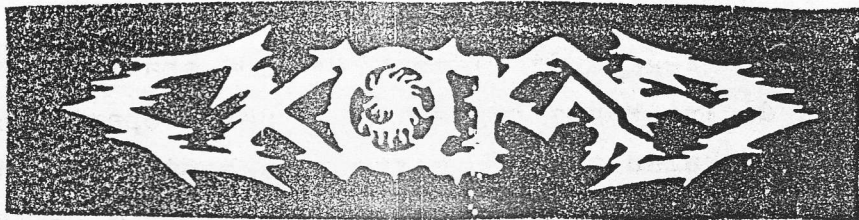
BERHALA

C/o... Wiwiedh

Jl. P. Natakusuma No. 79

Pontianak 78116

Kal-Bar



Salah satu band death/grind asal blitar ini, yang telah mengeluarkan Album yang bertitle "MIMPI DI SIANG BOLONG". Inilah wawancara kami dengan Sukma Agung. So, kalau pengen kenal simak aja.

Apa khabar disana ?

Kami baik baik aja disini... dingin sekali disini, apalagi kalau malam hari... gimana dengan kamu ?

I hope you're always fine.

CCeritain donk sedikit biography band kalian dari awal sampai akhir ?

Baiklah. Awalnya KOMA tuh proyek sampingan dari aku (Sukma) & Nicolaus dari GNH, Kekpor dari Hyperdeath, Anis & Mbing dari DARURAT... sampai akhirnya kita keterusan jadi serius, trus kita mutusin keluar dari band masing masing.

Siapa yang memberi ide nama band menjadi KOMA ?

Aku punya teman di Surabaya, dia punya kangker di kepalanya, setelah dioperasi dia sempat koma, trus aku cerita ke teman teman, mereka bilang "namain aja KOMA" biar dia lekas sembuh. Sejak itu kita pake nama KOMA, dan Alhamdulillah dia udah baikan sekarang.

KOMA terinfluence oleh band mana ?

Influence KOMA tuh banyak sekali... apalagi tiap personil punya influence sendiri...so susah nyebutinya

Band yang disegani di blitar itu band apa ?

Band disini bagus bagus kok... sama seperti ditempat lain... kalau aku sih segan sama band yang semakin lama makin bagus hasil karyanya, skill & performancenya, nggak sombong & mau mensupport band yang lain nggak peduli bandnya bagus atau jelek... tetap support

Aku kasih tau nih beberapa band yang berbahaya : GONDHO MAYIT (Black/Gothic), RADIATION SICKNESS (Brutal death), INFECTION CORPSE (Brutal death), DIRTY MIND (Brutal death), Ragged Underwear (Hardcore), M.M.G (Punk), dan masih banyak lagi yang lain...

Udah berapa kali event yang pernah diikuti KOMA ?

MMMM....banyak deh pokoknya

Pengalaman panggung KOMA yng paling berkesan di mana ?

Event yang KOMA ikuti semuanya kok... ada sih yg paling berkesan, kita pernah diundang pada salah satu pentas seni Agustus '98 di Blitar. Pas kita main, semuanya melongo (penonton banyak orangtuanya dan perangkat desa) dan teman teman powgo ditanah yang SO pasti debunya minta ampun sampai kita ~~gmn~~ ngelihat yg di bawah nggak kelihatan... trus sama panitia kita di suruh nyudahin sambil bilang terima kasih-terima kasih (padahal kita masih main satu lagu) dan acara disudahin sehingga banyak band pop, dangdut & band komersil lain yang nggak bisa main... ternyata saat itucuman kita yg bawain lagu* yang paling lembut he..he..he...

OK, sekarang ke masalah kaset. berapa lama proses pembuatan album "Mimpi di siang bolong" ?

Kita ngerekamnya satu hari di studio natural Surabaya trus kita mixing lagu dan di buatkan masteringnya di

Vic Midi Lab. Surabaya sebulan berikutnya.
Khan disitu ada lagu "When ~~the~~ the sun rises from west"
siapa yang punya ide gila untuk menciptakannya ?

Ha..ha..ha..lagu itu yang membuat aku (sorry nih aku mau ngelurusin...~~KAMI VIDA~~ mau disebut pencipta, "sebab" sang pencipta" itu hanya satu ALLAH SWT... kami hanya merangkai yang sudah ada... kalau matahari sudah terbit dari barat# khan jawabanya cuma satu..kiamat.. jadi nggak bisa dijabarkan lagi... so mau nggak mau lagunya harus singkat... intro acoustic gitar menggambarkan kehidupan dunia dan diakhiri musik 0,5 detik sebagai penggambaran kiamat.

Apa rencana KOMA yang akan datang ?

Kami akan terus berkarya sampai kami nggak bisa lagi saat ini kami nyiapin yang ke dua yang sangat berbeda dari yang pertama, kami akan terus berexperiment... just wait and see

Pesan untuk para pesakitan di indonesia & para pesakitan di Blitar & Pontianak ?

Jangan ada perpecahan, keep support, no rasis, make good stuff & keep.created... for more info & merchadise send s.a.s.e to us ! and.thanx Uun for this interview! wait for our new stuff!

Itulah wawancara kami dengan Agung gitaris KOMA semoga bermanfaat bagi kalian. Dan kami ucapkan terima kasih untuk semuanya and Good Luck for you !!!
jika kalian kurang puas atau sebagainya, kalian bisa kontak langsung di alamat ini :

KOMA

c/o Sukma Agung

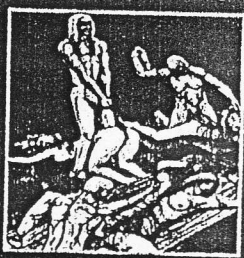
Jln. Udowo # 22 Kademangan Blitar 66161 INDONESIA

e-mail : sukmagunng@hotmail.com

The stench of rotting cunt grind is now released

UWO

fetish for the sick



Central Illinoize's masters of sickened sexual torture
grind ~~are~~ back! Ejaculating 11 orgasmic hymns of torture
that will fuck you up! Satisfy your sick fetish and order
this sickened slab of clitoral decay right fucking now!
CD - \$12 US (\$13 World)

humidity - dave kibler
p.o. box 3325, peoria, il 61612 usa

ABLATED
RECORDS
P.O. Box 488
Valley City, OH 44280
(330)483-SICK

KEEPIN' IT FUCKING SICK

What the HELLFUCK is IT ??? Another 'Zine has come to entomb your mind. So. Don't ever waste your time before it comes to you. You can engorge it as well. Called it as " ATIFAH FANZINE " The Ghostly Extreme Underground Metal Fanzine ever published here in this fuckin scene !!! Would you believe that ??? Wanna proofs ? Wanna Join ?? Wanna kill IT ??? Why NOT !!! This Unearthly Bizarre Disfigurement will darely answer 99,999 % and keep a high degree all the Underground Connctions and Grisly Informations you've been seeking for quite long time 'bout The Addresses, Contacts, Reviews, Interviews, and Scene Report from this horrendously planet !!! Write us today since you have GUTS and COURAGES...or Send us a STAMPS or IRC/1\$ USD for Quick Reply ???

ATIFAH FANZINE
PO. BOX 02 KREO
TANGERANG 15156
INDONESIA
(Southeast Asia)

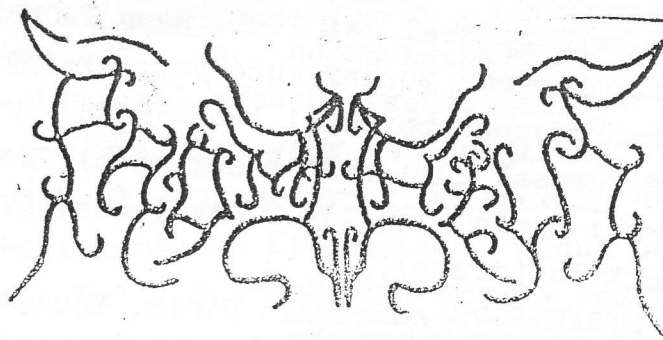
MAKE SURE THE ARMAGEDDON KNOCK AT YOUR DOOR !!!

P
PROMETHEUS berdiri awal mei 1998. Nama PROMETHEUS diambil dari legenda yunani kuno yang artinya dewa penghancur. Personel-personel PROMETHEUS sebelumnya berasal dari band black metal. Dengan formasi awal: Londo (vocal), Didik (bass), Youl (guitars), & Is (drums).

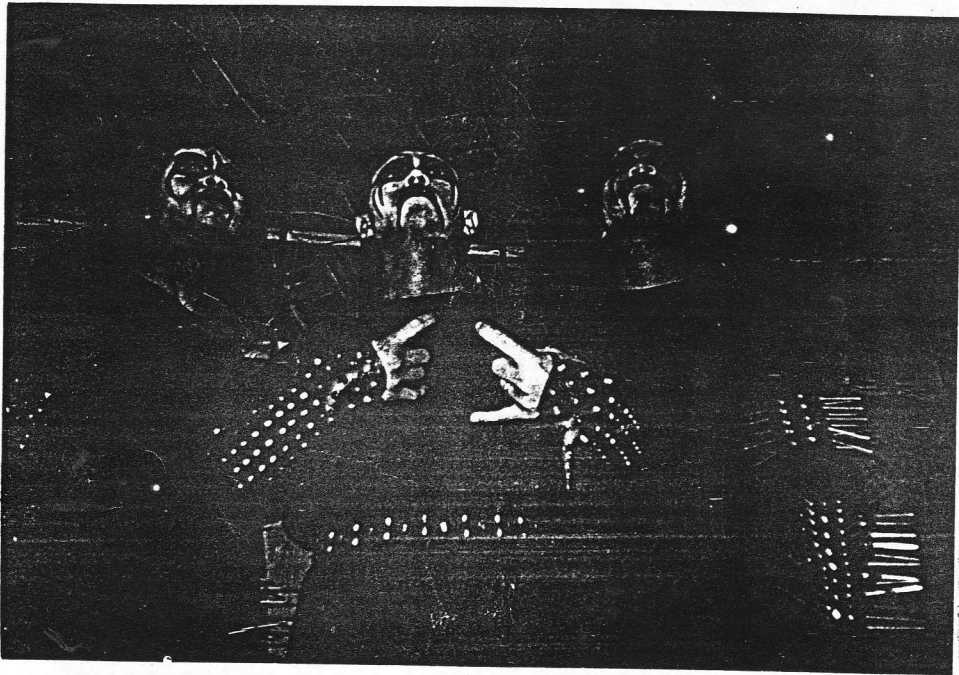
Londo eks MIZANTROUS sedangkan Didik, Youl, & Is berasal dari PROSATANOS. Mereka pertama kali bermain musik dengan konsep pure black death metal yang kemudian selama beberapa waktu mengubah konsepnya menjadi black metal. Dengan influence dari samael dan marduk dengan lagu-lagu yang menceritakan tentang sisi gelap manusia, penghujatan dan tentang kematian.

Is mengundurkan diri dengan alasan sibuk dan sekarang bergabung dengan ANGGEL CORPSE. Kejadian ini setelah mereka bermain di Universitas Bangkalan Madura bulan Juni 1998. Beberapa waktu kemudian Nasir bergabung mengisi kekosongan pada posisi Drums, dengan formasi baru ini sempat berpartisipasi dalam Acara Parade Musik Kemerdekaan (Bondowoso) pada bulan Desember '98 dan Pentas Musik Lorong (Pasuruan).

Namun tidak lama kemudian Nasir dikeluarkan dari band dikarenakan tidak aktif dan kurang disiplin terhadap band. Dan formasi tetap PROMETHEUS sampai saat ini : Londo (vocal), Didik (bass), & Youl (guitars). Dengan konsep musik Nordik Harmony Black Metal. Sedangkan di posisi drum menggunakan additional Monel.



Ya... itulah gambaran sedikit tentang grup
PROMETHEUS dan jika kalian kurang puas atau
sebagainya, kalian bisa kontak langsung di alamat ini :



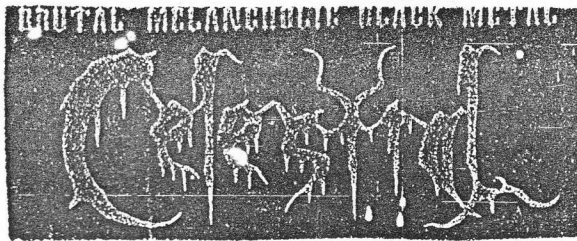
PROMETHEUS

c/o Londo Ashtaroth

Jln. Margodadi III / 42a

Surabaya - Jawa Timur 60172

Phone (031) 3726416 / You1



CELESTIAL adalah salah satu band black metal dari anak anak JEMBER. Disini kami akan coba mengulasnya. Tentu dengan pertanyaan pertanyaan yang mendasar.

Hail ... ceritain dong sedikit biography band kalian dari awal sampai sekarang ?

Hail juga... CELESTIAL berdiri pada awal 1998 sekaligus sebagai grup band pertama yang beraliran black metal di kota Jember dengan personil : Chandra (vocal), Yudi (gitar), Wisnu (gitar/back vokal) Pray (bass) & ~~Oq~~ Oq eks- Desecration (drum). Tapi pada bulan Juli 1999 kami telah menemukan penggantinya, yaitu Dian. Setelah Dian bergabung, maka CELESTIAL sampai kini dengan personil : Chandra (vocal), Dian (gitar), Wisnu (gitar/back vocal), Pray (bass), dan Oq (drum).

Band mana yang banyak mempengaruhi musik CELESTIAL, SERTA lirik lagu kalian bercerita tentang apa ?

Mengenai pengaruh musik, CELESTIAL lebih suka dengan CRADLE OF FILTH, SATYRICON, DETERIORATE & MARDUK.

Lirik lagu kami banyak bercerita sadness, pain, suffer dan nocturne, movie story yang kami padukan secara classical religius.

Konsep musik apa yang dianut CELESTIAL ?

Konsep musik yang kami anut bergenre "BRUTAL MELANCHOLIK BLACK METAL".

Bagaimana perkembangan musik black metal di Jember sampai saat ini ?

Perkembangan musik black metal di Jember saat ini sudah lumayan bagus. Telah banyak bermunculan band band baru dengan jalur musik black metal... sudah ada 8 grup. Namun ada yang kami sayangkan yaitu dengan banyaknya Abal abal/mentah atakata-kata apalah yang mengandung arti kalo' mereka itu hanya ikut-ikutan dengan mencari popularitas kepada khalayak ramai dengan memakai atribut atribut black metal (TRENDY GAUL BANGSAT).

Sudah punya album belum ?

CELESTIAL sendiri sampai saat ini masih belum mempunyai mini album (sorry guys). Tapi mulai dulu (awal berdiri) kami sudah ingin membuat album, karna sudah punya lagu ciptaan sendiri. Berhubung ada kendala dimana CELESTIAL sampai vakum beberapa bulan. Di bulan september ini pun kami sudah punya/ ingin membuat album, namun lagi lagi masih ada kendala(dan juga salah satu personil masih ada yang lupa dengan musiknya sendiri). Jadi kami masih harus [REDACTED] mengompakan lagi, oleh karna itu waktunya jadi molor.

Namun di bulan Oktober/november '99 kami sudah akan membuat album yang pertama. Tunggu saja ya, N' minta dukungan dari kalian.

Bagaimana menurut kalian mengenai berbagai macam aliran dalam UNDERGROUND ?

Mengenai berbagai macam aliran musik dalam UNDERGROUND saya terserah mereka cara mereka



menerima dan memainkannya. Tapi kita sendiri bisa melihat bagaimana cara kita mendalami dan menghayati dengan benar benar musik yang kita jadikan panutan dengan sejati.

Band local mana menurut kalian yang bagus dan mapan ?
Band local yang kami rasa cukup bagus yaitu "SACRILEGIOUS". Namun disayangkan Agus telah keluar (menurut info)

Keberadaan kalian tentunya sudah cukup lama, boleh tau dong berapa kali & dimana saja ?

Untuk jam terbang dalam live show, kami masih jarang manggung, apalagi diluar kota masih belum (ha..ha..ha..) Kalau untuk di Jember sendiri cuma sedikit/ beberapa kali karena di Jember masih jarang ada event event. Kalo' pun ada untuk musik \$\$\$ UNDERGROUND selalu tidak boleh...SUCK.....

Terus gimana respon publik UNDERGROUND terhadap kalian, terutama pada waktu penampilan live kalian ?

Respon publik underground pada waktu kami main, saya rasa biasa biasa saja.

Mengapa kalian memilih jenis musik Black Metal ?

Di musik black metal kami merasa puas, karna uneg-uneg ~~\$\$\$\$~~ dan kejadian kejadian pedih disekitar penglihatan kami bisa tersalurkan dengan bebas & merdeka.

Apa rencana kalian yang akan datang ?

Kami akan terus bermusik di jalur black metal sampai mati (ha..ha..ha..) N' ingin tampil diluar kota bahkan sampai mancanegara (ha..ha..ha..)

Inilah hasil interview kami dengan Chandra vocalis CELESTIAL semoga bermanfaat bagi kalian.

Untuk informasi lebih lanjut hubungi :

CELESTIAL

c/o Chandra celestial

Perum Villa Tegal Besar

D 53 Jember 7 Jawa Timur 68132

Telp (0331) 331519

DEEP FOREST SCUM
PONTIANAK EXTREME METALHEADS

If you're the bands, labels, records, Distributions, zine etc... want to promote your products in Pontianak... CONTACT US... we'll help you on our radio program "VOLARE 103 FM EXTREME MUSIC" !. Just send your promo package + bio to us !
"ONLY EXTREME MUSIC HERE"

Contact : Wiwiedh

Jl. Pangeran Natakusurna 79

EMAIL : Pontianak Barat 78116

ENDI@OPERAMAIL.COM Kal-Bar

- From BARATHUM V.I.T.R.I.O.I of ABSU to Blood Must Be Shed of Norway's Zyklon B
- More than 120 pages reviews of Black Metal Album
- More than 500 Black Metal bands history
- The Question is :

HOW BLACK ARE YOU ?!

do not ever answer the question before you read this HOLY BOOK.

Out Now !

SATAN INSIDE

the bible of black metal the answer for A to Z black scene !

Price : Order to :

Rp 30.000,- Secret committe

(inc. P/P) c/o Sick Sick Sick

Send Cash Only ! Jl. Aries III No. 16

Ampanan 83114 Lombok

SATAN NEVER RIP OFF !

RESISTANCE

UNDERGROUND SHOP

DISINI TERSEDIA :
KASET, INDIELABEL,
STICKER,
T-SHIRT & LONG SLEEVE,
MAGAZINE,
DAN BERBAGAI MERCHANDISE LAINNYA

KUNJUNG KAMI SEGERA !!
RESISTANCE UNDERGROUND SHOP
JL. KETABANG KALI 45
#62#31#5321385
SURABAYA INDONESIA
BUKA MULAI 09.00-22.00
TIAP HARI-NON STOP

**APAPUN KALIAN.....
TIDAK ADA RASISME DISINI !!!**

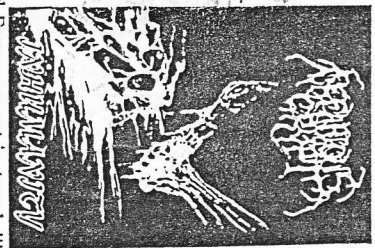
OUT NOW !! NEFARIOUS CRYPT "INIUMANTY" Debut Demo '99
The Indonesian Death Grinders Debut Demo. Contain 5 Track
with Hyperbusting drumming, low grunted guttural vokill, raw
riffing guitar added with low pitch stomp bass and contain hate &
gore lyrics. If you're into death grind you must hear this shit.
Original and good sound of brutality that will blast your ears. If
you have guts just feel free to write us. The Demo will be yours
for only \$ US 5, RM 12, Rp. 12.500,- all Incl. P&P.

NEFARIOUS CRYPT

C/O : DAVE

Jl. Kalpataru III/ B21 Perum Purwosari
PURWOKERTO 53125
JAWA TENGAH - INDONESIA

Zine's, Radio stations, Disitro, Compilation, Bands, Traders, Labels and Everyone get in touch !!!
All letters will be answered but send a Stamp or IRC for sure reply. No Rip Off!!!!





THE HORROR OF SENSELESS SEXUAL MURDER

KERANGKENC yang berarti 'jeruji besi penjara'. Di bentuk di Jakarta sekitar bulan Maret 1995. Pada waktu itu **KERANGKENC** masih memainkan jenis musik yang bercorak 'Progressive' death grind' dengan membawakan lagu lagu karangan sendiri dan juga cover song milik band luar negeri " **CANIBAL CORPSE** ", lagu lagu **KERANGKENC** bertema pembantaian, kejahatan, kemunafikan, dsb.

Sekitar pertengahan tahun 1998, **KERANGKENC** memutuskan untuk meningkatkan musiknya yang bernuansa 'Death Grind' menjadi brutal death metal dengan membawakan lagu lagu milik band luar negeri " **SUFFOCATION** ". Di pertengahan tahun 1998 ini juga **KERANGKENC** mengadakan perombakan guna mempersolid band dengan hanya menyisakan 1 personil asli yaitu *Firman* (bass).

KERANGKENC seasion line up :

* *Rizal* : gitar, vocal

Firman : bass, vocal

Willy : gitar

Andi : drum

** *Dudhy* : vocal

Willy : gitar

Firman : bass, back voc

Andi : drum

*** *Dudhy* : vocal

Willy : gitar

Firman : bass, back voc

Andi : drum

**** *Firman* : gitar, vocal

Yoyo : bass

Iwan : drum

Formasi **KERANGKENC** saat ini :

Iyoes : vocal

Firman : gitar, back voc

Yoyo : bass

Iwan : drum

Event-event yang pernah diikuti rampai saat ini antara lain di : Poster Café, GOR Bulungan, GOR Krisdosono (Yogyakarta), GOR Pabelan (Solo, Jawa Tengah), dsb. **KERANGKENC** meraih gelar "The Best Performance" pada acara "PEKAT" GHR Production di Poster Café.

KERANGKENC MANAGEMENT

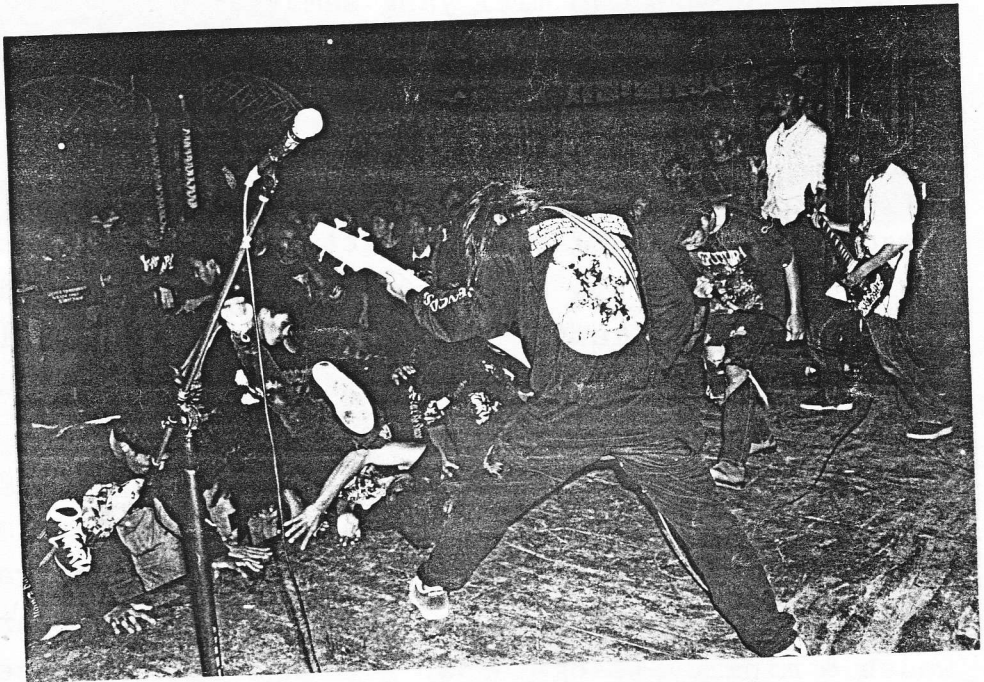
C/o... Firman

Jl. Yos Sudarso

Lr. 102/72, 007/010

KOJA 14220, JAKARTA UTARA.

Phone. (021) 43900478



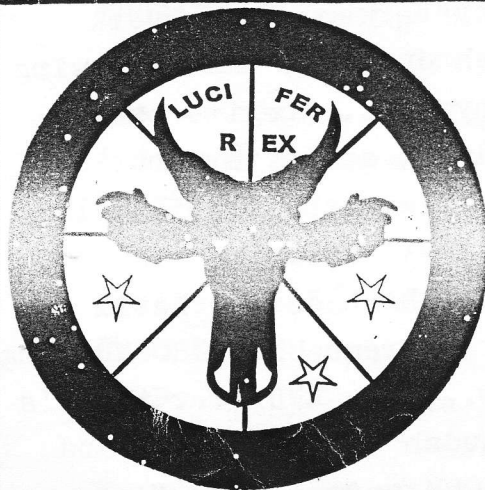


DEEP FOREST SCUM dibentuk sekitar bulan april '98 oleh Wiwiedh dan beberapa teman dekat yang lain yang juga mempunyai tujuan dan misi yang sama yaitu : menyebarkan musik-musik Extreme UNDERGROUND dan membentuk suatu komunitas bagi orang-orang yang suka, respect dan loyal terhadap musik extreme Underground. Memang pada awal berdiri DEEP FOREST SCUM hanya memiliki "sangat sedikit" anggota karena orang belum mengetahui tentang keberadaan DEEP FOREST SCUM itu sendiri, lagi pula saat itu di Pontianak lagi dilanda "demam" musik-musik komersil dan trendy yang sangat hebat. Maka bermunculanlah band-band baru yang "latah" ikut dalam berbagai festival "Alternative, Rock, Slow Rock, Indies...dll" yang sama sekali tidak punya bobot & tujuan jelas.. Benar kalau banyak orang bilang bahwa di Pontianak ada juga yang senang dengan musik Extreme, tapi karena tidak punya wadah & minimnya pengetahuan akhirnya mereka terseret arus trend & ikut memainkan musik komersil. Lagi pula mereka kebanyakan menyebut aliran Extreme UNDERGROUND

hanya punya satu aliran "THRASH METAL", mereka tidak tau tentang DEATH, BRUTAL DEATH, BLACK METAL, GRIND CORE, INDUSTRIAL, GHOTIC dll..... Sebelum memakai nama DEEP FOREST SCUM kami sempat mengalami beberapa perubahan nama seperti : PONTIANAK GRINDING DEATH... tapi karena kelihatannya lebih condong ke GRIND CORE, kami rubah lagi dengan nama "DARKNESS THRONE COMUNITY" dan kali ini lebih condong ke BLACK METAL serta kelihatan agak vulgar. Setelah melalui pemikiran yang agak panjang akhirnya kami sepakat untuk memakai nama DEEP FOREST SCUM dengan artian dari kami yaitu "Buih Dalam Hutan" karena "buih" kelihatan lebih menyimpan banyak misteri dibalik sifatnya yang sering "menggelegak"..... Band pertama yang bergabung adalah "BERHALA" kemudian ada "DEMON SCREAM" & "PANGAGOANT PAMA". Sekitar akhir Juli '98 atas bantuan salah satu penyiar radio VOLARE 103 FM "Mas Endy" kami ikutan dalam acara radio yaitu "apresiasi musik" untuk memperkenalkan DEEP FOREST SCUM & sekalian menyebarkan musik-musik Extreme UNDERGROUND dengan jatah dua kali masing-masing berdurasi 2 jam masa siar. Ternyata ... begitu banyak atensi dan support yang masuk dalam acara tersebut dan rata-rata mereka tertarik untuk mengetahui lebih dalam musik UNDERGROUND. Dan sampai saat ini kami masih menjalin kerjasama dengan radio VOLARE dan berhasil bikin satu program khusus untuk Extreme UNDERGROUND yang bernama "VOLARE EXTREME MUSIC" ... for ENDY ... thank's a lot man ... Hingga sekarang sudah ada beberapa band yang jadi anggota DEEP FOREST SCUM antara lain : BERHALA (Grind Core), VANTAX BALA (Black Metal ex -

DEMON SCREAM), AMOTH (Black Metal), terus ada BOROK (Black Death), VENDETA (Grind Core ex- PANGAGOANT PAMA TARIYUKH (Grind Core), ETERNAL PAIN (Death Metal ex - MUMI), BENTROX (Punk), BOOT RADICAL (Punk) dan nampaknya bakal ada beberapa band baru lagi yang akan bergabung.

Kendala yang paling menonjol yang kami hadapi adalah masalah studio latihan karena studio-studio yang ada kelihatannya mendiskriminasi band-band Extreme UNDERGROUND ...karena mereka beranggapan musik tersebut bisa merusak alat... FUCK OFF..... tapi kami tidak akan menyerah dengan hal tersebut, justru itulah yang jadi pemacu semangat untuk terus berjuang dan mudah-mudahan dalam waktu dekat ini kami sudah punya studio sendiri. AMIIIIIIINNN.....



OUT NOW

Purwokerto Black Metal Compilation

'Sound Of Darkness', featuring :

Santet, Nestapa, Menhir, Borgomil, Nisan,
Panembahan, Mortal Symphony, Drosophila.

Price : Rp. 16.000,- RM 15, \$ 5

trade are welcome, but write first

send well hidden cash to :

c/o Budi of Santet

wisma upil, Jl. G. cerme No. 36,
Bancarkembar, Purwokerto

Jawa Tengah-INDONESIA

GENILYA

UNDERGROUND MAGAZINE

GENILYA ZINE (Issue #1) 1997
 (Limited Edition)

THE CRUSADE (Bdg), ALVARIUM (Jkt), BODILY (Jkt),
 BATH (Ygy), APTURUS (Jkt), CRIMONY (Ygy),
 KIAMAT (Tng), BOLEGRAT (Jkt), MANTIS (Jkt),
 GRAGOIH (Jkt), REST OF HELL (Cfb), PAKTOR
 (Ppncith (Rkt)), PHOBIA (Pwk), AMVUS (Jkt),
 ROTTEN SEXUAL ORGAN (Sm-g), KALANG (Jkt),
 FALIONIS (Bdg), MAYAT (Jkt), MUMAY (Jkt), TUMB
 ALAKAZAM (Jkt), VASTER (Jkt), POKER (Jkt),
 SAKRATIS (Jkt), BIADAB (Cfb), CRASH (Jkt),
 CRANIDM (Mdn), ADINDA (Jkt), SPOOK (Jkt),
 SOUL SICK (Ygy), MAGNET (Jkt),
 Including info, gigs, review cassette, op in liner, interview
 & more... plus article : LATAR BELAKANG & REFAR
 MUSIK UNDERGROUND - GO-BLOCK Newsletter

This A4 with two color glossy cover
 about 50 pages & written in Indonesian language
 Price : Rp. 10.000,- (including P & P)
 Out side P. JAWA * Rp. 3.000,- for P & P
 Send a well concealed money in registered letter to

EDEWEISS Production c/o Alam
 Mail Anyar X 673 No.19 Rt 010/02
 Jakarta 11310 Phone (021) 6345428 Indonesia

Trade welcome but writes first, Bahad Distros/Ubels Distros
 everyone who involved in The Underground
 Get in touch now !!! All letter will be answer
 Cos No Fucking Rip Off here !!!

Still available GENILYA Zine Issue #1
KATALOG BAND UNDERGROUND INDONESIA '99
 150 band profiles, A4, 70 pages with two colors
 glossy cover, price Rp. 15.000,- (including P&P)
 outside P.Jawa * Rp.3000,- for P&P
 Plus Extra Bonus Sticker.

KERKHOFF

Kerkhoff zine is an extreme music
 fanzine based in Solo, Indonesia
 feat: Puspa, Forture, Grausig,
 Interview with: Monbijil, Mounphayit,
 Excess, Grind Bulo, plus info, review
 flyer-flyer anymore. Written in Indone-
 sian. Limited Edition printed issue #1
 out now



price Rp 5000,00 (Indonesia)
 \$ 2 USD (World Wide)
 All prices including postage send
 a well concealed money in registered
 letter to :

DENI
 JL. SLAMET NO 25 / 1 / 1
 TALANG BANARAN
 SOLO 57141
 CENTRAL JAWA, INDONESIA

All letters will be answered
 No fucking rip off here !!!

TARTARUS PRODUCTION

CAUTION TO ALL BAND !!

THE FIRST SMALL UNDERGROUND DISTRO FROM
 THE BITCH CITY WILL ARISE GONNA DESTROYED
 YOUR FUCKIN BRAIN !!

I'M LOOKING ONLY FOR DEATH/
 GRIND/GORE/SICK/BLACK/HYPER BLAST BAND,
 FOR JOINED WITH US

WRITE NOW TO THESE FUCKIN ASS HOLE ADDRESSED
 OR YOU AGONY OF DEATH IN HELL,
 HURRY UP BASTARD !!

TARTARUS PRODUCTION
 C/O. PHEDOT 2 SANCA RA-ONE
 P.O. BOX 247 PUJAWAKARTA 41101
 WEST JAVA - INDONESIA
 (SOUTH EAST ASIA)

NO RIP " MUTHA FUCKA " OFF HERE !!

KERETA JENAZAH merupakan salah satu band dari "ARMY OF BLACK MASS" yang sudah banyak menghitamkan UNDERGROUND Bandung. Inilah sedikit interview kami dengan Lukman.



Hail... Sebagai perkenalan ceritain dong biography band kamu ?

Hail juga... Kereta Jenazah dibentuk pada tanggal 17 Agustus 1994 dengan personil paling solid yaitu : Egi, Lukman & Imam.

Dalam perjalanan karirnya, kami banyak mengalami perubahan personil dan pada pertengahan tahun '97, kami sempat mengalami vacum yang akhirnya pada bulan Agustus '97 kami bangkit kembali dengan menambah seorang personil anyar yaitu Yayan yang kemudian sekarang menjadi : Egi (vocals), Lukman (drums), Imam (bass, vocals) dan Yayan (guitar, Vocals).

Nama KERETA JENAZAH itu pasti ada artinya bagi kalian sendiri, kalo' boleh tau apa sih artinya ?

KERETA JENAZAH artinya menurut pandangan kami adalah pertanda maut atau kesuraman yang diartikan sebagai akhir kehidupan pada diri manusia yang juga dapat diartikan sebagai kematian.

TRus kalian terpengaruh pada band mana ?

Pengaruh musik yang paling kuat yang mempengaruhi

band kami adalah "SINISTER, DEICIDE & KATAKLYSM".
Apakah kalian sudah mempunyai album ?

Album belum keluar masih dalam proses, Insyallah album kami akan keluar tahun depan. Mungkin kalau ingin mendengarkan musik kami bisa anda dapatkan dalam kompilasi "BLACKER THAN DARKNESS VOLUME 2" yang akan keluar bulan Oktober tahun ini.

Apa rencana kalian selanjutnya ?

Rencana band kami sedang membuat album perdana kami yang telah ditunggu para UNDERGROUND Bandung khususnya para blacker.

Keberadaan kalian tentunya sudah cukup lama dan punya jam terbang yang lumayan banyak, boleh tau berapa kali dan dimana saja ?

Masalah jam terbang kami cukup banyak mungkin tidak bisa disebutkan satu persatu (mohon maaf karena kami bingung memikirkannya karena terlalu banyak dari tahun 1994 s/d 1999 bisa anda bayangkan jarak waktu yang cukup panjang tersebut, MAAF BUKAN SOMBONG)

Gimana respon publik UNDERGROUND terhadap kalian terutama pada waktu penampilan live kalian ?

Respon para penggemar kami cukup hangat sewaktu kami main di atas panggung para penggemar kami ikut moshing bersama kami.

Sekarang mengenai massa, banyak yang mengatakan bahwa massa black metal adalah Pure Satanic/ penyembah setan, apa tanggapan kalian akan hal yang satu ini ?

... itu kembali pada diri / pribadinya masing-masing yang mencakup cara pandangan / pemikirannya.

Trus aksi panggung anak black banyak yang berbau



Ritual, bagaimana menurut kalian dan kalau aksi panggung kalian sendiri bagaimana ?

Itu memang wajar saja ...dan untuk kami sendiri, kami biasa saja tidak mengandalkan aksi panggung.

Mengenai band-band lain yang kalian anggap bagus dan mapan itu apa saja ?

Menurut kami band-band UNDERGROUND di Bandung yang sudah mengeluarkan album itu sudah mapan.

Usaha kalian untuk memajukan band kalian itu apa saja ?

Membuat musik yang baik dan berkualitas.

Apa pesan buat anak-anak UNDERGROUND ?

Salve the Darkness

Seandainya di undang main di Pontianak ?

Akan kami tunggu Jobnya..... it will be great if me can make the dark bigs in there.....

Untuk informasi lebih lanjut hubungi : *Lukman*

Jl. Jurang III No. 505 / 181
RI- 40161 Banklung - West Java
Indonesia
Phone : ++ 62 (0) 22 2042701



Kali ini kami ketengahkan salah satu band asal Bali, TRIPLE SIX yang telah merelease kasetnya pada Febuari 1999. Konsep musik mereka condong pada US DEATH GRIND . Kalo' pengen tau simak saja bincang-bincang kami dengan Dek Bens bassistnya TRIPLE SIX.

Hail... gimana disana... ceritain dong sedikit biography kalian ?

Kami baik-baik aja , dan mudah-mudahan juga demikian dengan teman-teman disini.

Oke langsung aja... TRIPLE SIX BERDIRI pada bulan Januari 1995. It began from gathering in on private's radio in Bali (Indonesia). Remembering in that periode there was a lot of the UNDERGROUND band in Bali. Formasi Triple Six Yang pertama yaitu : Dek Bens (bass), Wier (gitar, sekarang di Infernal Desire), Dwi (drum), Voondalt (gitar) & Jember (vocal). TRIPLE SIX changes of line up for many time because each member have the different perception. Formasi TRIPLE SIX sampai saat ini : Indra (Blasting Extreme Growler), Mawan (Blasting Lead Guitar), Paul (Blasting Guitar), Dek Bens (Blasting Bass, rotten scream) & Dony (Blasting Drum)

Siapa yang memberi ide nama band menjadi TRIPLE SIX ?



Yang memberi ide nama band "TRIPLE SIX" adalah spontanitas dari personil TRIPLE SIX yang pertama yang saat itu lagi kebingungan nyari nama grup, sedangkan waktu akan manggung sudah mepet (saat itu pentas perdana TRIPLE SIX) dan disepakati nama TRIPLE SIX untuk nama guoup band kami yang menurut kami artinya adalah The Number of The Beast yaitu 666 yang merupakan sarana setan untuk menghancurkan dunia. Setan yang kami maksud adalah pikiran kotor, jahat dan bertentangan dengan tujuan umat manusia.

TRIPLE SIX terinfluence oleh band mana ?

TRIPLE SIX terinfluence oleh band-band DEHUMANIZED, BROKEN HOPE, DYING FETUS, DEED OF FLESH, CRYPTOPSI, dan lain-lain.

Band yang paling disegani menurut kamu ?

Band yang paling disegani di Bali sangat relatif, dan yang saya tahu di jalur Brutal Death adalah CRYPTOPSI, DYING FETUS, SUFFOCATION, dll.

I Cum blood (bass), & Hardian (drums).

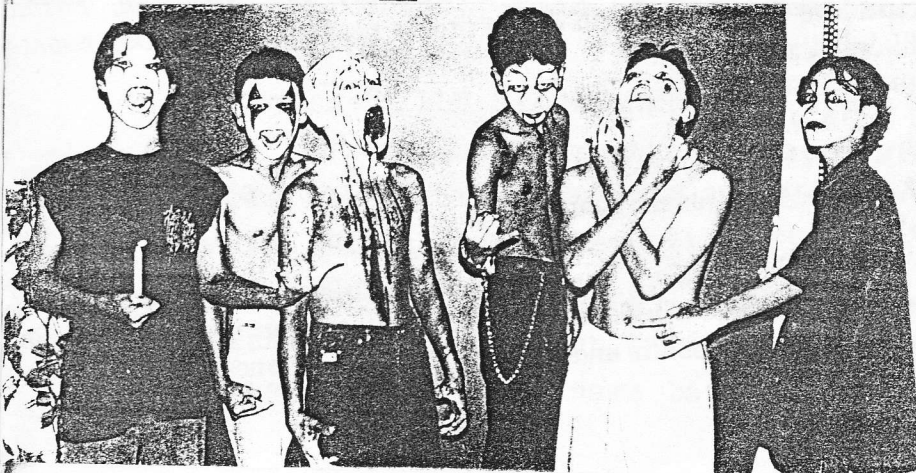
Akhirnya pada bulan Oktober '99 I Cum blood mengundurkan diri dengan alasan nggak jelas, lalu formasi LEPTODUS sekarang adalah :

- # Andik Cola : Voice of Blackness (scream)
- # Goes Lucifero : Extreme Growl Sermons (growl)
- # Yaya' Beast : Classical Orchestra (guitar)
- # Erwan Black Fire : Infernal Symphony (bass)
- # Hardian Villanous : Storm of Dark Hammer (drums)

Sampai saat ini mereka sudah memiliki 4 buah lagu sendiri diantaranya :

- # The Dark Lord In My Dick
- # Erotic Of Asia Carrera
- # Nocturnal Hymn (The Beast 666)
- # Unseen Power Of Dark Spirit

Dan mereka sudah beberapa kali menghitamkan massa lewat Pentas Musik Peduli (UG Perdamaian), Jember Bising 1 1/4, dan Parade Musik Millenium semuanya di Jember. Mereka berencana akan membikin promotape di sebuah studio di Jember pada awal November '99 ini. Leptodus bernaung di bawah perkumpulan HYPERBLAST AREA (Jember UG Scene).



LEPTODUS

c/o Goes

Jln Trunojoyo V/67

Jember 68137 - East Java

Phone : ++62 (0331) 485007



Berdiri tanggal 27 Maret 1998, pada awalnya dengan nama R.E.O.G dengan formasi awal : *dedenk* (growl), *uwiek* (guitar), *iwan* (guitar), *wanto* (bass), *tober* (drums). Ini bertahan cuma beberapa bulan , tepatnya setelah event pertama jambi HAMUD, *iwan* cabut, karena tidak cocok, mereka mengganti nama menjadi SACHRATOR, tidak berlangsung lama *uwiek* dipecat karena sesuatu hal, dan diganti oleh *pian*, berjalan beberapa bulan, pian dianggap kurang loyal pada band, dia diberhentikan. Disusul kemudian masuknya *atas*, dari COFFIN (Black Metal). Dalam formasi terakhir:

Sedenk : growl

Atas : gitar

Wanto : bass

Tober : drum

Adapun pengertian SACHRATOR bagi mereka adalah orang-orang suci yang penuh kekotoran dan kebencian. Aliran SACHRATOR adalah Afflictism Brutal Death, lirik-lirik lagu kami banyak berisi penghujatan pada manusia-manusia munafik, pembual, kepincangan sosial, dan hak-hak manusia. Mereka berinfluence ke grup-grup luar, seperti: CRYPTOPSIY, SINISTER, KATAKLYSM, dan INFERNAL TORMENT. Sampai saat ini lagu-lagu mereka adalah: *When Humanity Not Exception*, *Susila Pembual*, dan beberapa lagu lagi yang masih dalam proses penyempurnaan. Dan event-event yang pernah dilalui diantaranya:

- HAMUD, 29 Agustus 1998, JAMBI
- Pelantikan UKM UNJA, JAMBI
- Festival Rock UNBARI (eksebisi), JAMBI
- Total Ribeuk, 1 Agustus 1999, Sungai Penuh
- Festival Antar Pelajar (eksebisi), 14 Agustus 1999, JAMBI

Dalam setiap live mereka, kebanyakan membawakan lagu-lagu cover song milik CRYPTOPSY, disamping lagu-lagu mereka sendiri, dan formasi akhir ini, mereka ingin menunjukkan keberadaan mereka di public underground Republik Indonesia ini.

Finally released in June 1999. AG doing 1 long weird new studiosong (you'll be surprised) and PP7 GAFTZEB cranking out 3 tunes of anti-conformist punk. Weird and surprising release for sure!!!! Get your copy for 5 US DOL (postpaid) at: Staffan Fredelius, Grimsteg. 41, 162 56 Vällingby, SWEDEN

VÄLLINGBY

Telah Beredar !!!! BLEEDING SPELL 'ZINE ISSUE # 3

June 1999

Berisi opini tentang ketukan Hyperblast dari Denny "Grausig", Denny Guick "Dajjal", Hendra "Motor Death", Leonk "Demonstration Effect" & Roy "Death Vomit". Ada juga opini tentang Musik Underground dari Eko "Mortal Scream".
Interview with all Infected Tendence tentang Boo!leg.
Profil-Profil Band Extreme Underground Indonesia antara lain: Bencana (Dpk), Bidadab (Crb), Brutalator (Jbr), Crusade (Bdg), Disinfected (Bdg), Extreme Decay (Mlg), Forgotten (Bdg), Iconoclast (Jkt), Infection Corpse (Bib), Iselankunk (Lbk), Jessed (Bdg), Kezamat (Mlg), Liang Lahat (Lbk), Monstrous Morbidity (Dpk), Mubator (Pwt), Panteon (Jbr), Phobia (Pwk), Renewal (Bdg), Restu Ibu (Jkt), Rest Of Hell (Crb), Sarkastic (Rau), Serpent Spell (Jkt), Sick (Lbk), Trauma (Lkt), Wali Kubur (Jkt).

Plus Liputan Biliar Horregh 2, Bleeding Event & Bleeding Info.

Harga Rp 12.500,-
(Harga sudah termasuk ongkos kirim)

Pesanan bisa melalui uang cash yang ditutup karbon dengan amplop berwarna coklat dengan surat kilat khusus atau sebaiknya melalui wesel pos:

W/ Yan Suryanto
P.O. BOX 114
Purwokerto, 53100



SACHRATOR MANAGEMENT
C/o... *Tober*

Jl. S. Kalijaga, Lt. Sepenggall Rt. 013/04 No. 73
SIMP. III S, Kec. Kotabaru
JAMBI 36126
Phone. (0741) 40681

AMOTH yang berarti setan dalam bahasa Dayak Bhagati' ini terlahir kemuka bumi tepatnya pertengahan September 1998 untuk menyusuri kegelapan abadi, yang dizinahi oleh Ori, fit, Topan dan Heru. Kala itu mereka memakai nama DUPA yang beraliran Brutal - Death Metal. Marilah kita simak pembicaraan ini yang diwakili oleh Fit.



Hail....Fit, siapa yang memberi nama AMOTH ? Dan konsep musik apa yang dianut oleh AMOTH ?

Yang memberi nama band adalah saya (Fit) dan Heru. Band ini diberi nama AMOTH karena kami berasal dari Kalimantan Barat dan terkenal dengan suku Dayaknya maka dari itu kami memakai bahasa dayak yaitu AMOTH yang berarti setan.

Dan konsep musik yang kami anut adalah campuran dari Etnic dan Fast Black Metal. Jadi kami namakan aliran musik kami adalah "Etnic Mysterical Fast - Black Metal".

Apakah kalian sudah mempunyai lagu ? dan liriknya menceritakan tentang apasaja ?

Ya, kami memang mempunyai beberapa lagu - lagu diantaranya :

Lord Satan yang menceritakan tentang setan melawan (J)

Glory Of Kuntilanak yang menceritakan tentang massa kejayaan Hantu Kuntilanak.

Selain berhubungan dengan band - band UNDERGROUND Pontianak , apakah kalian juga berhubungan dengan band-band luar Pontianak ?

Selain di Pontianak kami juga berhubungan dengan band-band UNDERGROUND di luar Pontianak seperti : Aghast (NECROMANCER), Andik Cola (LEPTODUS), Udin (MYSTICAL), dll.

Bagaimana menurut kalian tentang beberapa macam aliran dalam UNDERGROUND ? dan mengapa kalian memilih aliran Black Metal ?



Mengenai beberapa aliran dalam UNDERGROUND kami berpendapat bahwa semua aliran yang ada di UNDERGROUND ini tujuannya sama dan itu dikembalikan kepada pribadi masing-masing, bagaimana cara mereka memainkan apakah mereka sungguh-sungguh atau tidak. Dan kami memilih aliran BLACKMETAL karena musiknya mempunyai ciri khas sendiri dan selalu menceritakan tentang kegelapan, keagungan dan setan. Karena itulah kami memilih aliran ini karena lebih ekstrim.

Bagaimana perkembangan musik Black Metal di daerahmu ?

Perkembangan Black Metal di Pontianak sudah cukup ini dibuktikan banyaknya band Black Metal di Pontianak untuk sekarang ini.

Band luar mana yang banyak mempengaruhi musik AMOTH ?

Yang banyak mempengaruhi band kami adalah MARDUK dan BALTAK serta yang local adalah MYSTICAL.

Band local mana yang kalian anggap bagus dan mapan ?

Semua band UNDERGROUND Local yang ada di INDONESIA bagus-bagus dan band - band yang mau mensupport kepada yang baru-baru (junior). Buktinya setiap kami mencoba berhubungan dengan band-band senior pasti di beri respon yang baik.

Bagaimana usaha kalian untuk memajukan band kalian ?

serta apa rencana kalian untuk masa yang akan datang ?

Caranya dengan latihan terus dengan giat dan saling bekerja sama antar personil serta selalu mencari informasi buat masukan - masukan yang baik untuk AMOTH. Dan rencana untuk masa yang akan

ingin membuat album penuh dan terus berkarya
sampai titik darah penghabisan (ha...ha...ha...)
Terakhir apa pesan untuk anak-anak UNDERGROUND
khususnya Black Metal ?

Buat para Black Metal di seluruh Indonesia
kibarkan terus panji-panji kegelapan, perang
para major label (TRENDY PUQIMAX JAHANAM PUAKE
JIN BETENDANG), dan teruslah berkarya. Bagi yang
tidak tahu Black Metal jangan ikut-ikutan karena
Black Metal bukan untuk Trendy People (FUCK YOU...)
terakhir terima kasih buat REINKARNASI 'zine dan
Uun atas interviewnya. STAY DARKNESS and HOLY
FUCKING IN HELL..., support your local UNDERGROUND
Scene.

AMOTH

c/o Fit

Jln. Adi Sucipto

Gg. 45 No. 21

Pontianak Selatan

KAL-BAR 78124

AMOTH

c/o Heru Black Satan

Jln. Adi Sucipto

Gg. H. Munaf Dalam

No. 29 (di belakang sdn -
27)

Pontianak Selatan

78124 KAL-BAR

CRUSADE

" THE DARKNESS CALL MY NAME "

CRUSADE berdiri di Bandung - Indonesia pada tanggal 22 september 1996. Dan kemudian di bulan Desember 1996. CRUSADE recording di X - ray studio Bandung untuk mengeluarkan promo tape yang bertitel " BARBARIC ANCIENT WAR " berisikan 2 buah lagu. Setelah release promo tape, Michael (bass) mundur dari band, sekarang diisi oleh Yudi kemudian pada bulan September 1997 Crusade recording di lasut studio untuk ikut serta dalam kompilation black mass blacker than darkness - vol satu.

Kini konsep musik CRUSADE menjadi " BOMBASTIC - MELODIC BLACK METAL " dan di bulan Juni/Julii 1999 CRUSADE recording untuk mengeluarkan EP/mini album yang bertitel " THE DARKNESS CALL MY NAME " di Dialog studio Bandung, dengan 9 track (5 song dan 4 intro) sebanyak 1000 copy di bawah label " EXTREME SOUL PRODUCTION " (ESP) Bandung - Indonesia dipasarkan pada tanggal 15 Agustus 1999. Di bulan itu juga Hendric (guitar) & In's Sarasilva (female) mundur dari band.

Pada bulan september 1999 personil CRUSADE menjadi :

- # Bramdanille Sade " Dark Im mortal Scream " (vocal)
- # Erry Majesta " Battery On Dungeon " (drum)
- # Yudi # Despondent Hight Chords " (bass)

- # Werry " Ghotic Vampyrice Overtures "
(additional musician - lead guitar)
- # Pendy Mesh " Hesh Upon The Razor Wire "
(additional musician - rythem guitar)



CRUSADE CØRESPØNDENCE & MØRCHANDISING

SEND 2 IRC / STAMPS :

C/Ø BRAMDANIELLE SADE

PAGARSIH, MUKALMI " 210/86

RI 40231 BANDUNG

INDØNESIA

BØØKING & TYRRANGEMENT :

PHONE : ++ 62 (Ø) 22 - 6022182 (BRAM)

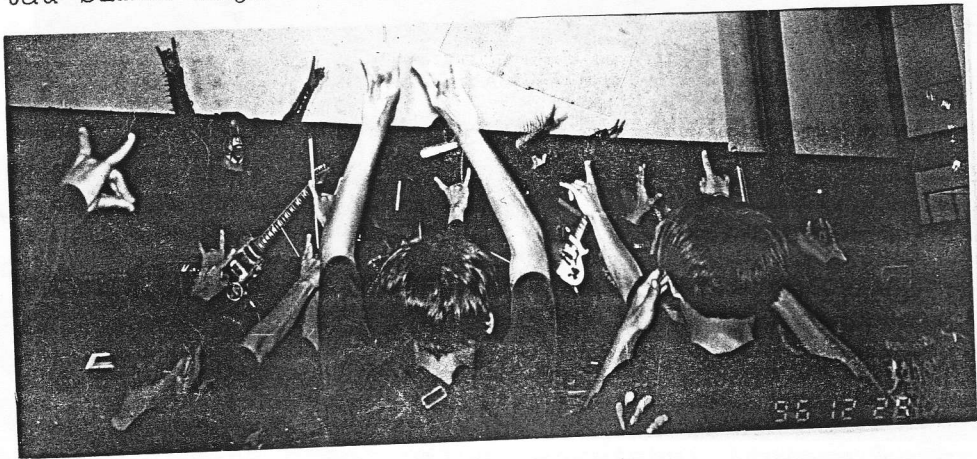
++ 62 (Ø) 22 - 5224766 (ERRY)

CRUSADE

ICONOCLASM

supreme occult black metal

Kali ini kami kami ketengahkan salah satu band black metal asal Jakarta yaitu ICONOCLASM. Inilah bincang-bincang kami dengan doni, kalau kamu pengen tau simak saja di bawah ini.



Hail... ceritain dong sedikit tentang biography kalian dari awal sampai saat ini ?

Sedikit biography ICONOCLASM : Lahir dari dalam kebencian murani pada pertengahan tahun 1996 di Jakarta dimana black metal kurang begitu berkibar di tahun itu. Di motori oleh Rere (vocal), Vidi (gitar), dan Sadath (drum). Menjelang akhir tahun masuk Ozy (gitar), dan aku sendiri Doni (bass) Berlima melepas promo tape: Nyi Roro Kidul, dengan konsep musik black/death metal. Pertengahan tahun '97 Rere & Vidi mengundurkan diri.

Bertiga ICONOCLASM merubah konsep awal ke Fast Black Metal dan melepas promo tape ke-2 "Immortal Majesty". Bertiga coba mengangkat dimensi hitam dari kehidupan alam ghaib dan kebencian-kebencian yang mengalir dalam darah mereka. Setelah 3 tahun menghitamkan event-event se-Jawa. ICONOCLASM berencana melepas album penuh "Summon The Tragical Fullmoon" di bawah naungan HOLY FLESH RECORD (Klaten).
Konsep musik apa yang dianut ICONOCLASM ?

Untuk saat ini kami mencoba memadukan Fast Black Metal dengan musik etnic. Jadi kami namakan konsep musik ICONOCLASM "SupremeOccult Black Metal"
Apakah kalian sudah mempunyai album ?

Seperti di atas, sebenarnya bulan agustus kami udah masuk studio untuk rekaman, dan hasilnya kurang memuaskan. Jadi album ini kami tundadan mungkin akan kami release yang produksi HOLY FLESH RECORD.

Bagaimana perkembangan black metal di sana ?
Kalo' black metal disini (Kediri) lagi berkembang. Jadi banyak bermunculan band-band bagus dibawah naungan "Dhoho Satan Mass". Dan kalo' di Jakarta black metal kurang mendominasi, Tapi masih ada band black metal yang masih exis (ICONOCLASM, UMBRA MORTIS, dan SAJEN) lainnya mungkin lagi vakum.

Band mana yang banyak mempengaruhi band kalian ?
Influence kami adalah MARDUK (Swedia), ROTTING CHRIST (Yunani), DARK FUNERAL (Swedia) dan MAYHEM (Swedia). Tapi masing-masing personel lain kok influencenya. Sadath suka band-band Swedia dan Gothic, Ozy suka

band-band Brutal Death dan saya\$\$\$ sendiri suka ama band-band Old school metal (BLACK SABBATH, VENOM, SODOM, DESTRUCTION, KREATOR, BULLDOZER, CELTIC FROST, KING DIAMIN) pokoknya band-band 70 - 80 an.

Band local mana yang kalian anggap bagus dan mapan ?
Untuk band local saya suka ama RITUAL ORCHESTRA (Malang) dan DRY (Surabaya).

Terakhir apa pesan kalian buat para black metal di Indonesia ?

Kibarkan terus panji-panji hitam dari sisi nuranimu
Jaga dan alirkan darah merahmu menjadi hitam
gelap dan pekat\$\$\$ DI setiap salammu dan support
local underground Pontianak.

Itulah hasil Interview kamidengan doni. Sekedar pemberitahuan ICONOCLASM balck metal Jakarta bukan Kediri. Jadi jangan salah paham, alamat kediri hanya untuk teman-teman wilayah timur Jawa Dan seberang lautan. Untuk informasi lebih lanjut hubungi :

ICONOCLASM

c/o Doni Petek: Warakas 1 66.22
no. 4. Jln. D. RT. 05/08 Priok
14340 Jakarta Utara
Telp (021) 43910881



PROUDLY PRESENT

TOTAL REFORMATION

SIX UNDERGROUND BAND COMPILATION 99.
FOLLOWING: ZULMAT, WAKI KUBUR, PROSATANICA,
NYAMBA, KIAMAT, GETHEBONG.

OUT NOW

TOTAL REFORMATION

PRICE Rp. 12.500
Mail Order :
Jabotabek + Postage Rp. 2500
Out side Jabotabek + Postage Rp. 3500

Send a Well Cash in Registered letter to distributor addresses

DISTRIBUTORS

EDELWEISS Production c/o ALAM
Jl. Kali Anyar 4, Grog No. 19, Rt. 010/01, Jakarta 1310
Phone (021) 6745428

KIAMAT c/o WAWA
Jl. Beteln XI No. 180 Rt. 006/01
Pekalongan, Tangerang 15138
Phone (021) 439145

ZULMAT c/o DEWANG
St. Kavling, Gemda Utara II No. 370 Tangerang 15116
Phone (021) 5530549

WAKI KUBUR c/o WAWA
Pager 13099 ID 345666
Phone (021) 439145



Under The Gloomer From The Glorification

The First Shirt Neurotic Of Gods From The Blackened Horses

Price Rp. 35.000,- (Indonesian)

US \$ 11,- (Over Seas)

Price Including Postage and Bonus Sticker

Please Send With Cash Money in Registered Letter

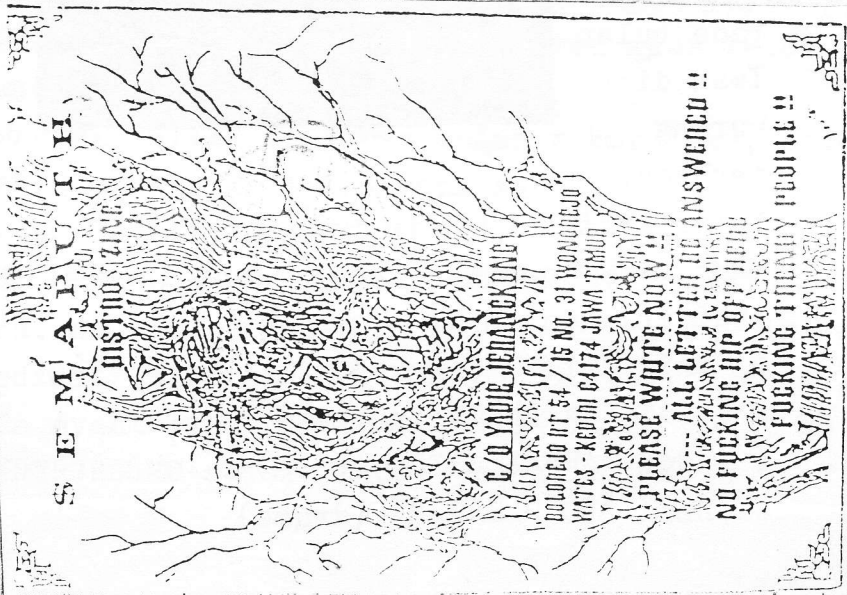
Ordering & Payment Send to Our Address:

c/o

Yaya Tancit

Sukasirna St. # 45

Bardung 40125 West Java Indonesia



S E M A P U T I H

DISTRIK ZIN

C/O YAYI JERANGKONG

POLONCO RT 54 / 15 NO. 31 YONGORJO

WATES - KEDIM 6474 JAWA TIMUR

PLEASE WRITE NOW !!

ALL LETTERS UNANSWERED !!

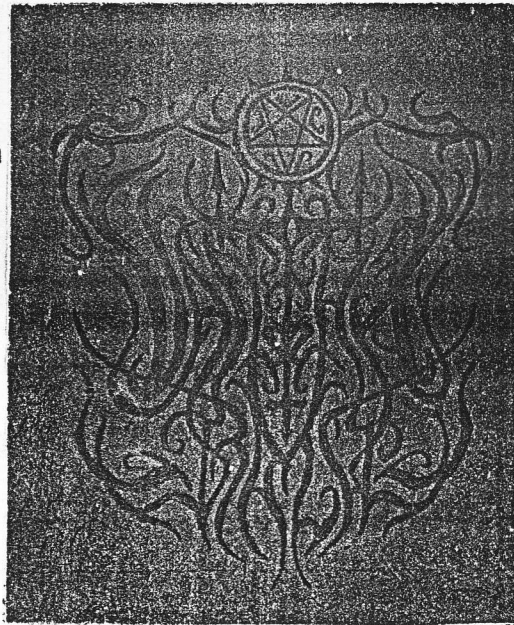
NO FUCKING HIP OFF HERE

FUCKING THEMNY PEOPLE !!

Band Black Metal yang satu ini telah lama berada di jalur Extreme Under Ground. Dulunya mereka mereka memakai nama DEMON SCREAM tetapi pada bulan Oktober 1999 mereka sepakat merubah nama menjadi VANTAX BALA. Marilah kita ikuti bincang-bincang kami dengan mereka.

Hail... ceritain dong sedikit sejarah VANTAX BALA dari awal sampai

Oke lang-
VANTAX -
pada awal
1997 dengan
yaitu :
Iwan (bass
(drums).
darah
masuknya
posisi
berjalan
pada bulan
Iwan di
kurang
terhadap



sekarang ?
sung saja ...
BALA berdiri
bulan Juli
formasi awal
Arif (guitar),
/vocal), Heri
Kami mendapat
segar setelah
Udin pada
bass. Setelah
cukup lama
Maret '99,
pecat karena
disiplin
band. Dan pada

bulan April '99 Hair (ex- BANGAGOANT PAMA) untuk mengisi kekosongan vocal. Jadi formasi VANTAX BALA saat ini adalah :

- # Hair "KIXSZ" (vokal)
- # Arif "SATANIC" (guitar)
- # Udin "ANGEL HELL" (bass)
- # Heri "LORD SATAN" (drums)

Siapa yang memberi nama VANTAX BALA ? Dan tentunya VANTAX BALA itu sendiri punya arti khusus buat kalian boleh tau nggak apa itu ?

Yang memberi VANTAX BALA kami semua karena sudah kesepakatan dan arti VANTAX BALA itu sendiri adalah patung roh leluhur menuju peperangan

Apakah kalian sudah mempunyai lagu ? Dan liriknya menceritakan tentang apa saja ? serta konsep musik apa yang dianut oleh VANTAX BALA ?

Ya...kami memang sudah mempunyai 2 lagu yang berjudul "Shadow Of Death" yang bercerita tentang umat manusia yang penuh dengan dosa,,di hantui oleh bayangan kematian sendiri dan yang satunya lagi yaitu "Candle Corpse To Ceremony" lirik lagu ini menceritakan jeritan kematian seorang anak manusia yang disertai lilin kedukaan.Dan konsep musik yang kami mainkan yaitu "Terror Fast Black Metal" yang terinfluence oleh MARDUK, IMPALED NAZARENE, dan ROTTING CHRIST yang menceritakan tentang kegelapan kebencian dan kemurkaan.

Selain berhubungan dengan band-band UNDERGROUND Pontianak, apakah kalian juga berhubungan dengan band-band luar Pontianak ?

Ya, kami sering berhubungan dengan band-band luar seperti : NOCTURNAL ORCHESTRA (Bogor), MISTYS (Yogyakarta), SANTHET (Malang), RITUAL ORCHESTRA (Malang), UMBRA MORTIS (Jakarta), MAJESTIC EMPIRE (Surabaya), REVIVAL (Medan) dan lain-lain dari Sabang sampai Merauke.

Bagaimana menurut kalian tentang beberapa macam

aliran dalam UNDERGROUND ? dan mengapa kalian memilih aliran Black Metal ?

Mengenai berbagai macam aliran dalam UNDERGROUND, menurut saya beberapa aliran dalam UNDERGROUND itu sangat bagus dan mempunyai arti makna tersendiri. Dan kami memilih jalur Black Metal karena dijalur inilah konsep musik kami sesungguhnya.

Bagaimana perkembangan musik Black Metal di daerahmu ?

Perkembangan musik Black Metal di Pontianak sampai saat ini, menurut saya sangat bagus dan agak lumayan. Ada beberapa band Black Metal di Pontianak. Band lokal mana yang kalian anggap bagus dan mapan ?

Menurut saya semuanya bagus yang paling disukai yaitu MISTYS & RITUAL ORCHESTRA.

Bagaimana usaha kalian untuk memajukan band kalian ?

Serta apa rencana kalian untuk masa yang akan datang ?



Caranya, kami berlatih sesuai jadwal yang ditentukan. Dan rencana kami untuk masa yang akan datang , kami akan membuat album penuh dan terus berkarya. Setelah itu barulah kami kawin supaya mendapat anak yang banyak (he...he...he...)

Terakhir apa pesan untuk anak-anak UNDERGROUND khususnya black metal di INDONESIA ?

Mari kita berjuang terus untuk membela kebenaran dan keadilan ...eh...salah... mari kita bahu - membahu untuk memajukan UNDERGROUND khususnya Black Metal... HAIL DARKNESS... hancurkan bangsat-bangsat yang mencoba mengusik musik kita... GO TO HELL...SUCK...

Itulah sedikit bincang-bincang kami dengan VANTAX BALA yang rata - rata para personilnya rada- rada lucu.

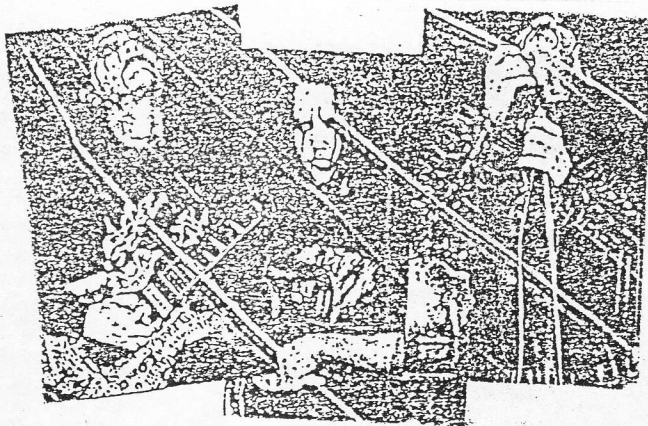


VANTAX BALA
c/o Heri "LORD SATAN"
Jln. P. Nata Kusuma
Gg. Langgar H. Ali No. 18
Pontianak Barat 78116
KAL - BAR

LAMPHOR terbentuk saat bulan Agustus 1993, istilah ini di ambil dari sebuah legenda Jawa, tentang mitos sosok prajurit yang berada di front (sebagai pembuka jalan) yang secara fisik sering berwujud badai petir manakala Kanjeng Ratu Kidul hendak tiwikrama. Dalam formasi awal mereka sempat memainkan Pure Death Metal, namun pergeseran dan pergumulannya dengan waktu untuk tetap exist maka pada pertengahan '96-an, mereka sepakat untuk merubah kemudi yang mereka yakini sebagai panggilan jiwa, kedalam genre old school black metal, serta acuan influence cenderung bercorak nordic...



Tetapi semua perjalanan ini harus terhenti sesaat pada awal '97-an, karena posisi vokal sempat vakum, namun tahun berikutnya LAMPHOR mempunyai jiwa baru dengan bergabungnya "The Unholy Slash". Formasi ini adalah yang terakhir dan tersolid, terdiri dari : The Unholy Slash (vocal), Demon Lord (gitar), Hell Thunder (drum), War Lord (Add bass/gig session) "jiwa" baru ini terbukti lewat genre yang mereka anut Progressive Black Cyber Sado Metal, sound influence identik dengan spiritnya IMPALED NAZARENE... chaos..



Track list : Infernal Chaos, The Ancient Worship Warriors, Legend Of The Great Crusade, Curse Of The Fullmoon, The Unholy Slash, Lamphor The Great, Pulong (Dayak, language black pose).

For you guys, mass of sado masochist...get in touch for more contact :

c/o: Wisnu THE UNHOLY SLASH
Rejosari, Sabrang 01/VIII No.89
Delanggu, Klaten - 57471
Central Java - INDONESIA



now available:

EVIL INCARNATE "Blood of the Saints" CD \$10 usa/\$12 world

10 tracks of christ-destroying death metal from the kings of blasphemy
DEATHGASM RECORDS-P.O. BOX 48829-ATHENS, GA 30604-USA
see our catalog online at: <http://come.to/deathgasm>

CORPSE GRISTLE MAGAZINE #2 HAS ARRIVED!

48 Pages of sickness, featuring interviews with:

INTERNAL BLEEDING
SUFFOCATION
DEICIDE
CRYPTOPSY
MORBID ANGEL
PROPHECY
VIRAL LOAD

IMMORTAL SUFFERING
me-at-us
CRUCIFIXION
VILE
DAMNABLE
DIVINE EMPIRE
SIX FEET UNDER

And cover artist ZIG

All this insanity comes with a full color cover, tons of reviews, sick-ass artwork from: ZIG, Mike Majewski, Szymon SIECH, and others, the results from the ballot in issue #1, the 2nd installment of our sick little cartoon Curio Georg, and other shit I can't remember right now.

\$5ppd in the US, \$6ppd elsewhere to:
CORPSE GRISTLE ZINE
3521 Oak Lawn Avenue, Suite 666
Dallas, TX 75219 • USA

★  www.corpsegristle.com

**If it ain't brutal,
DON'T FUCKING SEND IT!**



**EUPHORIC
EVISCERATION**

**Sick, Perverted,
Brutal, Original
DeathGrindGore
With Twisted
Lyrics.**

EVERYBODY...GET IN TOUCH NOW

Euphoric & Visceration
129 E. Dennis St.
Wheeling, IL 60090
USA

**EUPHORIC
EVISCERATION**

**KARMA PRODUCTION
DISTRO'S - RECORDS**

ONLY FOR DEATH, GRIND, NOISE, SICK,
BRUTAL, BLACK, HYPER BLAST, CRUST,
ETC ... SO I WHAT WE CAN SAY FOR THIS,
DON'T WASTE YOUR FUCKING TIME ...
SEND YOUR FUCKING STUFF SOON!!!

PRESIDENT OF CONTACT

DEDEK REGAR OF KARMA
JL. T. R. MUDA NO. 24
L. PAKAM - DELI SERDANG
20511 - NORTH SUMATERA
CALL 62 + 061 + 7954909

NO-FUCKING RIP OFF HERE ...

PIT INDICING BRUTALITY

The debut full-length from New York's heaviest death/grind band. Nine tracks of blasphemous, slam-infested chaos, featuring four songs remastered from the classic debut demo, "Terminal Punishment."

PATHOS PRODUCTIONS, PO BOX 498, MIDDLETOWN, RI 02842 USA
PHONE: 401-848-2843 FAX: 401-848-2856
<http://www.angelfire.com/ny/dehumanized>



PROPHECIES FORETOLD

\$12.00 US \$14.00 WORLD

well-concealed cash or postal money orders
made payable to John Dwyer only.

WADAL

Ethnic Javanesse

WADAL adalah salah satu band black metal asal kota Pasuruan.

Berdiri di siang bolong di gubuk tua yang terletak di tengah Danau Ranu Grati. Tepatnya pada tanggal 13 September 1998.



Dengan konsep musik "Athmospherical Melodic Black Metal", yang dalam tema lirik-liriknya menceritakan sisi gelap kehidupan manusia, mereka jadikan korban pertama dari anak cucu Adam yang hidup dalam kegelapan yaitu :

Sony (vocal), Encunk (guitar), Cham-iem (bass), dan Londho (drum). Namun Cham-iem hanya dapat memberikan kesucian selama 2 (dua) pekan karena di rasakan darahnya najis dan kurang cocok, lalu diambilkan tumbal berikutnya yaitu Cyepenx sebagai persembahan. selama 5 (lima) bulan dalam istana kegelapan, akhirnya mereka berempat keluar bersama serdadu kegelapan lewat festival band formasi di kodim Pasuruan dan sempat berpesta menyatakan kemenangan bersama serdadu kegelapan "DHOHO SATAN LIVES" Kediri pada bulan April 1999. Itulah sedikit biography tentang mereka, simaklah



Interview kami ber
oleh Sony, hadir
'zine. Tunggu apa

sama WADAL yang diwakili
buat pembaca Reinkarnasi
lagi.....

Hail... sebutin
sampai saat ini ?

Anggota personil WADAL

Ok... for
adalah:

Anggota personil WADAL saat ini

- # Sony Shaljan Devil (vocal)
- # Encunk Wadal Dawe (guitars)
- # Lodho Sata Nous (drums)
- # Cye penx Wadalous (bass)

Kalau boleh tau WADAL menurut kalian itu apa ?

Wadal yang berarti bagi kami tumbal atau korban
demi untuk keagungan suatu hal yang kami anggap
suci.

Apakah kalian sudah mempunyai album ?

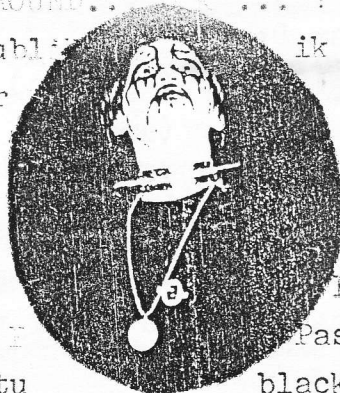
Tentang album WADAL masih belum ada N' masih dalam
rencana. Mungkin kalo' bisa awal/pertengahan
tahun 2000.

Pentas apasaja yang pernah kalian ikuti ? dan di mana
pentas yang paling berkesan buat WADAL ?

WADAL pernah main di Festival band formasi di Kodim
Pasuruan, Dhoho Satan Lives Kediri dan Surabaya
Death Fest 99. N' tentang pentas yang paling
berkesan bagi kami adalah saat pementasan bersama
Surabaya Death Fest 99. Karna saat itu di samping itu
kita dapat respon yang baik dari publik "UG" S
Surabaya juga kita sebagai pendatang baru
merasakan bahwa semakin besarnya tantangan bagi

perkembangan band kami. Karna saat itu kita dapat bertemu & dapat tukar pendapat "pikiran" bersama senior kami & disitu juga terlihat betapa banyak kekurangan-kekurangan yang ada pada band kami atau dengan kata lain betapa sempitnya pengetahuan kami. Jadi karna merekalah & bersama merekalah kita akan maju terus mengembangkan musik UNDERGROUND... OK ... ? ...

Bagaimana respon publik terhadap kalian terhadap penampilan live kalian? Respon UNDERGROUND terhadap WADAL terbukti saat WADAL di Kodim Pasuruan, saat itu WADAL salah satu blacker yang mampu menghipnotis penonton yang ada dalam gedung maupun di luar / sebelum personil wadal memasuki gedung di sana sempat menjadi tanda tanya penonton tentang apa yang kami mainkan.



Boleh tau nggak band favorit kamu itu apa ?

Band favorit kami adalah band yang mampu bertahan /band besar yang mau mendidik atau memberi masukan juga pengarahan kepada grup band pemula (yunior) & mungkin juga sama dengan favorit kamu jika aliran kamu sama dengan kami.

Menurut kamu band lokal yang sudah mapan itu apa saja ?

Menurut pandangan saya ... saat ini grup band/wadah UNDERGROUND Yang saya ketahui semuanya apik-apik saja Buktinya setiap saya mencoba berhubungan dengan

mereka, selalu dapat respon juga masukan-masukan yang mampu membuat WADAL jadi bergairah hidup di Bawah Tanah OK ...?...

Apa pesan terakhir buat publik UNDERGROUND khususnya Pontianak dan Indonesia pada umumnya ?

Smoga publik UNDERGROUND khususnya di PONTIANAK dan umumnya di tanah air ini, agar nggak usah membedakan aliran yang satu dengan yang lain. Mari kita pahami dan kita dalami aliran yang kita anut... dan berikan masukan atau dukungan kalian buat band-band atau UnderGrounders yang masih belum atau kurang ngerti UNDERGROUND...?... dan seperti saya ini masih perlu bantuan kalian untuk menjadikan WADAL khususnya dan Under Grounds Pasuruan umumnya jadi lebih mengerti dan paham akan UNDERGROUND (Black - Metal)

Itulah wawancara singkat kami dengan WADAL. Dan terima kasih buat sony yang telah menjawab pertanyaan-pertanyaan kami. Dan kalau kalian ingin mengetahui WADAL, kamu bisa kontak ke :

"Sony Shafan Devil"

at : Timur Pasar Dawa

KC. 02 RW. 03 No. 25

Grati / Pasuruan 67184

Jatim / Indonesia

or calling Danyang kami

"cye,penx wadalfous"

☎ (0343) 482608

Thank's and Hallo to :

Our family, mama di surga (kangen omelannya),
Wiwiedh & all in BERHALA (thank's atas info-
infonya), Heri + Arif + Hair + Udin (VANTAX BALA),
Budhi + Maulud + Jimie & all in NO PUBLIC, Wawan
Blackmoon Rising (Thank's atas kritikan dan
masukannya), Popo Ya'cobus Kumis (thank's atas teh
panasnya), Asparando (thank's atas akomodasinya),
Zhoel (thank's atas ketikannya), Agus Brutal
(kemane jak kau tu...), ~~Agus Brutal~~ & all in ETERNAL
PAIN (thank's atas bassnya), Ujang Cepot & all in
VENDETA, Fit + Ori + Heru & all in AMOTH (kapan
latihannya), Iyan & all in TARIU, Fredy & all in
BENTROK, Beng-beng & all in BOOT RADICAL, Aan
(thank's atas rokoknya), Endi + Olla & all in
Volare FM (thank's atas supportnya pada Underground
Pontianak), Ronny (kapan balik ke Pontianak),
Hendrik (King of DOPOK), Tober & all in SACHRATOR
(Jambi), Sony & all in WADAL (Pasuruan), Doni Petek
& all in ICONOCLASM (Jakarta), Bramdanielle & all
in CRUSADE (Bandung), Goes & all in LEPTODUS
(Jember), Dek Bens & all in TRIPLE SIX (Bali),
lukman & all in KERETA JENAZAH (Bandung), Firman &
all in KERANGKENK (Jakarta), Chandra & all in
CELESTIAL (Jember), Londho & all in PROMETHEUS
(Surabaya), Sukma Agung & all in KOMA (Blitar),
Budi Black Ustadz & all in SANTET (Purwokerto),
Iwan & all in Pure Sick Community (Lombok), Ade
Black Wizard & all in HELLGODS (Bandung), Abu Black
Ass & all in UNSEEN DARKNESS (Bandung), Aghast &
all in NECROMANCER/BEJAD (Surabaya), Andre
(Bengkulu United Underground), Yadie Jerangkong &
all in HECATOMB (Wates), Kusworo (HOLY FLESH), and
all INDONESIAN EXTREME UNDERGROUND (Band, Distro,
Zine, Community).



